

深刻认识“两个确立”的四重逻辑必然性

白显良

党的十九届六中全会提出，党确立习近平同志党中央核心地位、全党的核心地位，确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位，反映了全党全军全国各族人民的共同心愿，对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴进程具有决定性意义。“两个确立”是历史的选择、时代的选择、人民的选择，是党的十九届六中全会最重要的政治成果，具有深刻的逻辑必然性。

“两个确立”蕴含着深刻的马克思主义理论逻辑。马克思曾指出，每一个社会时代都需要有自己的人物，如果没有这样的人物，这个社会时代就要把他们创造出来。邓小平也曾指出，任何一个领导集体都要有一个核心，没有核心的领导是靠不住的，强调党一定要有领袖，有领导核心。确立和维护无产阶级政党的领导核心，始终是马克思主义政党建设的基本原则和重大命题，马克思主义经典作家对权威问题有过深刻的论述和透彻的阐发。重视思想建党，注重党的理论武装，是马克思主义政党学说的重要方面。提出“两个确立”，本质上是维护

党的权威和党的领袖的权威，维护马克思主义作为党的指导思想的指导地位，符合马克思主义建党学说和唯物史观，有其深刻的理论逻辑。

“两个确立”蕴含着总结党百年奋斗成功经验的历史逻辑。回顾党百年奋斗的光辉历程，坚持以马克思主义作为党的理论指南，确立党的领导核心并维护核心的权威，是我们党汇聚磅礴伟力，攻坚克难、战胜一切困难险阻的重要经验之一。新民主主义革命时期，革命形势之所以得到根本扭转，根本原因在于遵义会议后逐步形成了新的领导集体，实际上确立了毛泽东在全党和全军的领导地位，并在之后长期的革命实践中实现了马克思主义中国化的第一次飞跃，创立了伟大的毛泽东思想。改革开放之初及其之后的相当长一个时期，党领导的社会主义现代化建设之所以能顺利推进，一个根本原因就在于当时有邓小平这个坚强的领导核心，且探索出了中国特色社会主义道路，创立了邓小平理论。一百年来，坚强的领导核心和科学的理论指导，是关乎党和国家前途

命运、党和人民事业成败的根本问题，是我们党从胜利走向胜利的根本保证。提出“两个确立”，是党历经百年发展，总结并珍视历史经验的生动体现。

“两个确立”蕴含着新时代事业发展必然要求的实践逻辑。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，以伟大的历史主动精神、巨大的政治勇气、强烈的责任担当，统筹国内国际两个大局，加强党的全面领导，坚持党中央的集中统一领导，维护党中央的权威，推进了一系列重大工作，战胜了一系列重大风险挑战，推动党和国家事业发展取得历史性成就、发生历史性变革，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想。新时代党和国家事业之所以能够取得历史性成就、发生历史性变革，根本在于有以习近平同志为核心的党中央领航掌舵，有习近平新时代中国特色社会主义思想指引航向。因此，提出“两个确立”，反映了新时代党和国家事业发展的必然要求，是立足新时代推进社会主义现代化建设和实现中华民族伟大复兴的现实迫切需要。

“两个确立”蕴含着坚守党的初心使命的价值逻辑。中国共产党自成立以来，始终把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴作为自己的初心使命，坚持一切为了人民、一切依靠人民，始终和人民想在一起、干在一起，拼搏在一起、奋斗在一起。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央领导和团结人民推进党的自我革命与社会革命的辩证统一，带领人民为实现对美好生活的向往而不懈奋斗，极大地增强了人民群众的获得感、幸福感、安全感，深得人民群众的爱戴和拥护。人民至上也成为习近平新时代中国特色社会主义思想鲜明的理论特质，反映了习近平总书记治国理政的崇高境界和人格风范。由此，提出“两个确立”，体现了民心所向和人民的普遍期待，蕴含着坚守党的初心使命的价值逻辑。

（作者系西南大学马克思主义学院院长，稿件原载于2021年12月02日《重庆日报》）

习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上指出，我们要继续弘扬光荣传统、赓续红色血脉，永远把伟大建党精神继承下去、发扬光大。伟大建党精神跨越时空、历久弥新，始终指引着、激励着一代代中国共产党人奋勇前进。弘扬伟大建党精神需要从激活主体、拓宽渠道、创新方式等维度着力，用党的实践创造和历史经验坚定理想信念、启迪智慧、涵养品格。

着力激活多元弘扬主体。弘扬主体应从宏观、中观到微观，从政府、组织到个体，形成多元并存的弘扬主体格局。激活不同主体功能，构筑中央和地方相结合、宣传部门和业务部门相结合、机构和个体相结合的全方位、多元化、立体式弘扬格局，形成全社会、广覆盖、多维度的复调叙事。一是激活政府弘扬伟大建党精神的主导作用。做好弘扬伟大建党精神的顶层设计，融入各级政府“十四五”规划，将伟大建党精神纳入国民教育体系，讲伟大建党故事，在全社会营造学习红色文化、弘扬红色精神的浓厚氛围。二是激活高校弘扬伟大建党精神的关键作用。深入研究伟大建党精神的时代内涵与重大价值，让其成为高校思想政治理论课的重要教学内容，不断推进伟大建党精神进课堂、进教材、进头脑。组织学生开展以弘扬伟大建党精神为主题的文艺作品创作和社会实践活动，引导学生成为弘扬伟大建党精神的生力军。

三是激活企业界弘扬伟大建党精神的积极作用。梳理建党过程中红色企业家的先进事迹，组织企业干部员工前往建党革命遗址参观学习，引导企业主动将伟大建党精神融入企业文化，用伟大建党精神引领企业家精神建设，激励企业勇担社会责任，为实现共同富裕贡献力量。

着力融入党员教育体系。伟大建党精神是中国共产党的精神之源，传承和弘扬伟大建党精神是新时代党员教育的应有之义。一是将学习伟大建党精神纳入党员发展各环节。在对发展对象进行全面考察时，要着重考察其对伟大建党精神的理解和践行，将学习伟大建党精神落实在党员培养、预审、公示、谈话、审批和接收、转正等环节。二是开发以伟大建党精神为主题的系列党课。从伟大建党精神的历史渊源、核心要义、生成逻辑、实践遵循等方面设计课程；邀请党史专家对伟大建党精神的历史背景、生动故事进行深入挖掘、见人见事，为新时代党员树立榜样示范；依托“学习强国”等线上学习平台，推出伟大建党精神系列云党课。三是将伟大建党精神融入党员日常教育。充分发挥党校主阵地作用，在发展对象培训、预备党员培训、党员骨干培训和党支部书记培训中，融入培育伟大建党精神的相关教学模块。开展主题党日活动中，组织伟大建党精神立体宣讲，鼓励干部带头领学、专家精研深讲、群众积极传讲，将伟大建党精神讲话、讲透、讲实。

着力开发红色文旅产品。精神的传承弘扬需要物质的现实承载。一是打造系列文艺精品。结合建党历程中的党史故事、典型人物，打造影视剧、歌舞剧、话剧、纪录片等多种形式的文艺精品，对青少年的红色教育需求，推出“伟大建党精神”系列影视作品，从青少年视角讲述建党故事，为其成长植入红色基因。如电影《革命者》、京剧《李大钊》、话剧《香山之夜》、纪录片《播“火”——马克思主义在中国的早期传播》等一系列主题文艺作品频频出圈成为爆款。二是打造旅游精品线路。推动弘扬伟大建党精神与红色旅游产业、研学基地等融合发展。如上海推出“党史巴士”，把党课“搬到了”车上，从中共一大会议出发，途经中共二大会址、五卅运动纪念碑等红色地标，最终停靠在上海浦东展览馆，人们在“党史巴士”的行进过程中感悟伟大建党精神的百年传承。三是打造优质展陈展览。在“伟大建党精神”展陈展览中，广泛运用云展览、云直播、短视频、H5等方式，充分运用5G网络传输和全息成像技术，让历史中的英雄烈士跨越时空来“相见”，为参观者营造沉浸式观展体验。

着力构建全媒体传播格局。弘扬伟大建党精神需要不断创新传播方式。一是激活传统媒体渠道。充分发挥报刊、户外、通信、广播、电视等传统媒体的体系化覆盖优势，传播弘扬伟大建党精神的优质音频、视频内容。在社区街道、学校校园设置智慧党建体验馆，通过名言展示、人物介绍、讲座培训等实践活动，提升伟大建党精神的传播力、引领力、感染力。二是强化新兴媒体运用。精心打造以弘扬伟大建党精神为主题的自媒体公众号、问答社区、网络直播、移动社交媒体，用心设计栏目内容，发布党建知识讲解视频；发起“建党奋斗Vlog”“建党精神的青春释义”等话题，设置有效激励机制，运用“弹幕互动”“问答互动”等方式吸引广大网民传承弘扬伟大建党精神。三是融合智能传播技术。运用人工智能、大数据等技术，为受众进行精准画像。依据受众个性化现实需求，通过算法排序、划分优先级等方式对数据进行初步筛选，再依据“过滤法则”将信息进行标签化分类，开发智能算法的“私人定制”功能，提供定制化传播内容，实现精准投放，提升伟大建党精神的大众传播效能。

（作者系西南大学团委副书记、副教授，本文为市委教人文社科项目成果，稿件原载于2021年11月18日《重庆日报》）

深挖红色档案资源 传承育人红色基因

窦运来 郑劲松

为庆祝中国共产党百年华诞，西南大学档案馆深挖红色档案资源，创新档案利用与开发方式，将档案资源转化成教育资源、思想资源和艺术资源，创作原创红色档案故事，传承育人红色基因，充分发挥档案育人功能，产生了良好的社会反响，为开发利用档案资源提供了生动的案例。

聚焦红色主题，深挖档案资源

西南大学最早办学始于1906年建立的国立川东师范学堂。新中国成立前的办学渊源，有开重庆新学之先的川东师范学校，有具备光荣抗战文化传统的四川省立教育学院与“国立女子师范学院”。有在复旦大学抗战内迁北碚遗址上创办的私立相辉学院，有爱国平民教育家晏阳初先生创办的私立中国乡村建设学院、爱国民主人士梁漱溟先生创办的勉仁文学院等，这些办学渊源伴随着中国新民主主义革命而发展。虽然当时学校地处国统区，但与重庆早期共产党人和地下组织有着十分密切的联系，学校师生也积极参与过新中国成立前夕的各种爱国民主活动。如，20世纪20年代，张闻天、萧楚女、杨闇公、恽代英等曾在重庆川东师范学校任教，著名革命烈士江姐在女子师范学院开展学生运动并发展多名地下党员等。此外，西南大学校史中还有牺牲在抗日战争、解放战争、抗美援朝战争以及剿匪斗争中的英雄烈士。

西南大学档案馆聚焦红色主题，深入挖掘并有效利用上述档案资源，充分发挥这些档案、文物的育人作用，创新举办各种主题展览，并以现场讲解、微短剧和情景讲述等方式，与相关学院或机关部门党组织合作，开展师生特别是大学生党史学习教育，收到良好效果，在校内外产生了较好的反响，受到众多媒体报道。

举办专题晚会，让档案“开口说话”

2021年4月18日，校档案馆以西南大学办学115周年校庆为契机，主办了《校史之夜》（第一季）专题晚会。晚会以讲述为主，兼以音乐、舞蹈、诵读、采访、档案展示等综合表现方式，再现了1906年国立川东师范学堂建立至1950年原西南师范学院、西南农学院成立的变迁史。演出引发了众多媒体关注，人民网、《重庆日报》、重庆卫视、今日头条等媒体平台纷纷进行宣传报道。

晚会突出“四史”特别是党史教育主题，通过一些档案资料 and 老照片、名人回忆录等节目，讲述了20世纪20年代张闻天、萧楚女、杨闇公、恽代英等早期共产党人在重庆川东师范学校任教和传播新文化新思想的故事。晚会上，校史宣讲团成员讲述了张闻天在重庆创办《南湾周刊》、给学生们讲《共产主义ABC》《新社会观》和鲁迅先生《狂人日记》等情景，还引述了原中央党史研究室副主任李新的回忆文章，指出川东师范学校在当时重庆的新文化运动中发挥的积极作用。这些鲜为人知的故事使师生们倍感亲切和自豪。

演出前，校档案馆重新整理了原川东师范学校、四川省立教育学院、女子师范学院以及四川省立荣昌农业职业学校的校歌，请音乐学院重新整理制作歌谱、配乐，并由校史宣讲团排练成合唱节目。这些校歌由著名学者、诗人赖以庄和音乐家吴伯超、杨仲子、贺绿汀等人创作，歌词典雅、旋律优美、含义隽永，充满积极向上的思想追求，充分反映了当时学校进步师生的爱国情怀，被观众们认为是“觉醒年代的青春歌曲”，很有教育意义。

作为演出中分量最重的节目，校档案馆正式发布了历时3个多月挖掘、查考、梳理出的《西南大学校史烈士名录》。为民族独立和解放、为新中国的诞生和为保卫新政权而牺牲的26位烈士的英雄事迹也首次被发掘出来，令师生观众肃然起敬，倍受教育。在这26位烈士中，包括1928年牺牲、跟李大钊同志共过事的华北区军委书记张朝宣、红三军政委万涛，川渝地区共产党早期负责人杨公和、杨尚昆的入党介绍童庸生，以及牺牲在昆明“一二·一”运动中的烈士于再，还包括黎洁霜、成善谋等5位红岩烈士、1位抗美援朝烈士、1位潜伏台湾牺牲的红色特工等。这些校史中的红色基因，是“四史”教育，特别是党史教育的生动教材，更容易被当代大学生接受与认同。

现场情景学习，让档案更“亲近”

西南大学档案馆还充分利用校史馆、侯光炯纪念馆等场所，把这些场馆变成“四史”教育、党史教育的课堂，充分发挥展出的档案、文献、文物的现场教育作用。2021年五四青年节前夕，校档案馆与校团委合作，在校史馆举行主题团日活动，开展沉浸式教育，让青年人从百年党史中感悟思想伟力，从百年奋斗中汲取前行力量。学校党委书记、副书记出席活动并和青年团员们一同学习。

校档案馆有关负责人围绕“党史在西大”主题，讲解共产党人在川东师范学校、女子师范学院等开展的青年运动，通过一些学籍档案资料，揭秘著名革命烈士江姐在女子师范学院发展地下党员和外围进步组织“六一社”的故事。在参观过程中，负责人还通过照片档案，专门讲解了原西南师范学院首任院长、曾经的地下党员、九三学社创始人之一的谢立惠教授和中共中央南方局的紧密关系；讲解了我国土壤科学开拓者和奠基人之一、中国科学院院士、原西南农业大学侯光炯教授为党的教育事业和农业科技奉献一生、全心全意为人民服务的感人故事。通过现场对话与讲解，让师生沉浸在一种特别的历史氛围和真实的情感体验中，让沉默的档案“活”了起来。

举办专题展览，弘扬长征精神

新中国成立后，在原西南师范学院首任历史系主任孙培良教授的倡议下，全系师生积极响应，通过多次定向的民族考察和社会实践，从红军长征走过的甘孜、阿坝、凉山等民族地区和川陕革命根据地地区的通江、南江、巴中、阆中、苍溪县等地，向全社会广泛征集档案和文物，通过捐赠、调拨、购买等方式，征集了大量的革命历史文物和珍贵文献资料。如贺龙元帅长征时使用过的马鞍、红军战斗行动纲领、红军家书、烈士遗书以及川陕革命根据地时期印制的各种钱币、路票、传单、标语、红军家属优待证等。

2021年5月15日，校档案馆联合历史文化学院、民族学院举办了“红色印记百年风华——红军长征及川陕革命根据地文物展”，将征集到的文物及档案布展，作为庆祝建党百年专题展览之一，受到校内师生和市民的欢迎。除本校师生外，还有重庆市边防、消防、地税等多个部门组织党员前来参观学习。人民网、《重庆日报》、重庆电视台、华龙网等众多媒体平台进行报道，《重庆晚报》以头版整版作了专题报道。参展的大学生表示，一代人有一代人的长征路，作为当代青年大学生，就应该深入了解、学习并铭记红军长征的革命历史，传承好伟大的长征精神，继承革命先辈的遗志，珍惜今天的幸福生活，更要



西南大学《校史之夜》（第一季）专题晚会



“红色印记百年风华——红军长征及川陕革命根据地文物展”展厅

接过革命的薪火，把长征精神转化为内在的信仰力量和青春行动，在实现中华民族伟大复兴的新长征路上作出自己的贡献。

讲好红色故事，提升档案育人影响力

西南大学档案馆更新档案管理、利用、宣传观念，在深入挖掘档案、校史基础上，积极拓展档案利用与宣传空间，组织专门力量，挖掘档案背后的故事，并形成文学或视频作品，在校内外媒体进行推送和刊发，引发了强烈的社会反响，有效提升了档案育人的传播力和影响力。

校档案馆利用档案资源，在公开发行的《西南大学学报》开设了“红色印记百年风华”庆祝建党百年档案故事专栏，目前已经整理、撰写并刊发了《张闻天与川东师范学校》《“一二·一”运动中牺牲的校友于再》《校史上的五位红岩烈士》《江姐与国立女子师范学院》等文章。在“七一网”推出《张闻天在重庆》《“一二·一”运动烈士于再的重庆缘分》等文章。于再烈士的侄子、童庸生烈士的孙辈以及在璧山剿匪和征粮过程中牺牲烈士的后人，也通过这些公开发行的文章主动联系到校档案馆，进一步提供和丰富了红色档案资源。

这些生动感人的档案故事受到师生们的欢迎。有的被师生们直接改编为情景讲述、舞蹈、音乐节目。2021年西南大学新年文艺晚会上，就有师生根据档案故事，表演了《江姐与女师院》的情景讲述；以侯光炯人物档案为依托，由学生自主创作编排的话剧《大地之子侯光炯》，历经多次修改，每年在大学生入学季演出。侯光炯院士忠诚于党、忠诚于国家和人民，无私奉献的精神深深地激励着学子。2021年5月，侯光炯院士的入党日记、田间归来照片以及他在特殊年代的党费清单等一组档案，入选川渝地区档案馆馆藏100件红色珍品名录，侯光炯院士的档案故事《富有的穷教授》入选了新华社举办的党史故事百校讲述活动和重庆广电集团举办的“共和国追梦人”专题展播，产生了良好的社会反响。

面向未来，西南大学档案馆将围绕“立德树人”根本任务，进一步创新思路，锐意改革，充分挖掘和利用好档案、校史中的红色资源，努力探索更有效果的形式和手段，确保育人实效，努力开创档案育人的新局面，为实现中华民族伟大复兴中国梦贡献台人的力量。

（作者单位系西南大学档案馆，稿件原载于2021年第9期《中国档案》）