



老仪农八景

□ 潘飞玉

咸阳职业技术学院的前身之一陕西省仪陇农业学校位于泾阳县。所谓老仪农，是指和位于挡驾桥村的新校对应的杨桥村的旧址，1939年李羲仪创立一直到2000年办学的地方。至于景致，是我有感于所谓的某某地方八景而发，以八景概之。

老仪农地处关中平原腹地，远离城市喧嚣，极目所在，一望无际，尽荠麦青青。校园与农场面积500亩，1987年我入校时办学规模640人，算得上够大，建筑少，绿植多，漫步徜徉人在绿间行，柳暗花明，层层叠叠，八景闪烁其中。

第一景是门前两排法国梧桐，六七十棵，我入校时已30多年，而它是长得极快的树木，记得有些树干已需要两个人搂抱。夏天树荫很大，也比外边凉快许多，又仿佛华盖高擎，师生都喜欢在其间乘凉；冬天叶落不尽，风吹沙沙作响，和雪一起又是另一种感觉。去过老仪农的人印象都深刻，当属第一。

第二景是校门口苏式建筑工字房后的两株银杏，一公一母，应该是建国初期栽种，树龄在周围的县市都算很长。银杏叶是秋季难得的美丽，它在风中优雅翻飞，更难得的是它是绝佳标本，农校许多专业都制作植物标本，学生大都会拣几片叶子夹在书里，待干了写上几句成长感慨抑或诗句，隔上多年往事重现令人沉吟。

第三景是花园。校园西北角有一花园，地二三十亩，栽植培育花木不少，姹紫嫣红，高低成型，各具特色，是不少专业实习基地，对不少男女诱惑很大。我是花盲，每每今天学名明天忘，但置身花中的感觉是好的。我工作后花园的员工和我同龄，很合得来，常流连逗留，印象颇深。

第四景是旧址。此旧址，指1939年建校初搭建的几间房子，为最初办公所用，是农校发轫。我入学它曾做医务室，后单独为校史展览用，记忆最深就是大幅的水利专家李羲仪和第一任校长李羲仪的照片，还有一件件珍贵资料、图片，是学校凝聚力所在。围墙围起小园后，成了农校人心目中的圣地。

第五景是紫藤拱门。小操场西北，有一多年生紫藤，粗约臂膀，不知何人编制成门，想来已极早，春来藤蔓蔓延，其上紫藤花茂盛地开，岁月与青春紧密结合，极美。我在校时每每去赏，春去，冬也去。

第六景是碎砖小径，尤以小操场两旁为最。小径通向教室，高于旁路路面，年代久远，裂痕自然，颇有古风，又树荫遮蔽，秋季连阴雨后，苔痕布于脚边，颜色柔嫩，似有似无，使人不忍践踏。

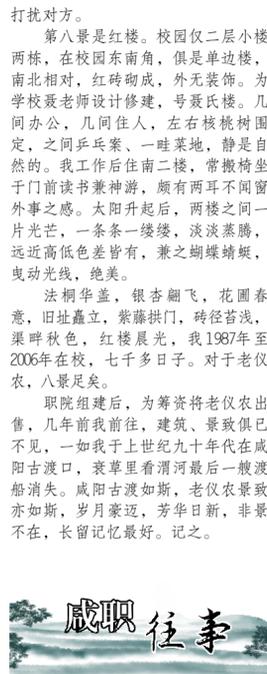
第七景是农场门外东侧水渠。水渠是极窄的灌溉渠，两旁皆土，草覆其上，其旁小径罕有人行，草旺盛每没脚。秋冬季草枯黄，颇高，上学的我常常卧于枯草之上，听水渠汩汩，看流云卷合，雁阵南去，读古人辞章，思接千载，消磨光阴，往往许久乃去。偶有相逢，含笑招呼而过，绝不

打扰对方。

第八景是红楼。校园仅二层小楼两栋，在校园东南角，俱是单边楼，南北相对，红砖砌成，外无装饰。为学校聂老师设计修建，号聂氏楼。几间办公，几间住人，左右桃树围定，之间乒乓案、一畦菜地，静是自然的。我工作后住南二楼，常搬椅子于门前读书兼神游，颇有两耳不闻窗外事之感。太阳升起后，两楼之间一片光芒，一条条一缕缕，淡淡蒸腾，远近高低色差皆有，兼之蝴蝶蜻蜓，曳动光线，绝美。

梧桐华盖，银杏翩飞，花园春意，旧址矗立，紫藤拱门，砖瓦苍浅，渠畔秋色，红楼晨光，我1987年至2006年在校，七千多日子。对于老仪农，八景足矣。

职院组建后，为筹资将老仪农出售，几年前我前往，建筑、景致俱已不见，一如我于上世纪九十年代在咸阳古渡口，袁草里看渭河最后一艘渡船消失。咸阳古渡如斯，老仪农景致亦如斯，岁月豪迈，芳华日新，非景不在，长留记忆最好。记之。



感怀往事



《厚德强能》剪纸作品

电子信息学院软件技术2102班 孔家骏



《粽享端午》彩铅画

师范学院民族传统技艺2001班 陈文强

灯光璀璨的秦湖

医学院护理2108班 潘萌萌

月亮的清辉照亮了湖面，月光照在波光粼粼的秦湖上，像给水面铺上了一层闪闪发亮的碎银，又像被揉皱了的绿缎。

——题记

夜幕降临，我独自一人走在校园，风吹过，带来清新的气息。我贪婪地呼吸着空气，感受着夜晚片刻的宁静。临近秦湖，我被一阵蛙叫声吸引加快了脚步，我站在湖边，静静地欣赏着眼前的这一切。桥上的彩灯把桥装饰成一道彩虹，微风吹过，彩虹桥在波光粼粼的湖面上熠熠生辉。

白天，湖面水平如镜，连太阳的倒影也不会有丝毫的颤动。湖里的几只大白鹅高傲地仰着脖颈在湖中游来游去，正应了那句“白毛浮绿水，红掌拨清波”。夜晚的湖是静的，月亮和繁星静静地织在这幅画卷上，天暗了，湖也静了，鱼儿也应该在湖面下睡着了。夏风如期而至，没有什么收敛，开明地吹着，呼着，白色精灵——柳絮随风潜入夜，粉饰天地，在灯光的照耀下，使人仿佛进入了绮丽的梦境。秦湖两岸栽种了柳树、夹竹桃，还有一些不知名的小花，它们都将最美丽的一面展现给人们。在灯光的照耀下，柳树轻柔的柳枝仿佛赋予了活力，微风拂过，它摇曳着身姿，用它那纤细的枝条轻点着湖面。这时，彩虹桥在湖面上的倒影跳起了舞，它晃动的身姿连岸边的夹竹桃看了都羞湿地低下了头。从桥上走过，湖边的壁画在湖面与灯光的映衬下显得颇为壮丽，暗黄色的灯光与墨绿色的湖水在夜幕的点缀下略显神秘，站在湖边，欣赏夜色下秦湖的美，听着湖水潺潺的流动声，使人身心在瞬间都得到了些许的放松。向着湖边继续西行，一束光打在秦湖湖边的石板桥上，俯身向下看去，湖水绿绿的，似乎有人为它披上了一层薄如蝉翼的面纱，叫人不敢大口呼吸，生怕吹破了它。微波荡漾的秦湖在灯光的照耀下波光粼粼，婀娜多姿的柳丝如同少女洗过的秀发，在波光反射中轻轻飘动，如同梦幻般。

蓝色的天幕上群星璀璨，湖边的石壁与湖面交汇处映出一圈圆光亮的波纹，整个水面宛如一面平滑明亮的镜子，一个大玉盘落入水中——那是月亮的倒影，再加上四周蛙声鸣，使人醉然在无尽的沉思中，一点点体味着秦湖的神韵。

不知过了多久，我被朋友的呼声打断，看了看时间，已经很晚了，在朋友的催促下我恋恋不舍地踏过石板桥，在一片蛙声中离开了秦湖，我回头看了几眼彩虹桥，直到完全看不到桥和湖的影子我才回过神来。在回去的路上，我长舒了一口气，彩虹、壁画，那晚我所有的忧愁都随着潮水流失了，留下的只有喜悦和舒心。秦湖的灯光照亮的不仅仅是秦湖之美，它同时也点亮了我的心扉。

听说你在中世纪

宣传统战部 张楠

墨灰爱琴
一抹红日涤荡悲调
氤氲余辉
草莽未黯的光晕
你说孤单
已悄悄越过半个地球

此刻
伊斯坦丁堡阴雨霏霏
流异的钟声
应着鸽子飞离广场
流浪的油画布
未经调色的轻轻抖落流年

思念坐上纸飞机
空降在美奈不达米亚平原
静静流淌过底格里斯河畔

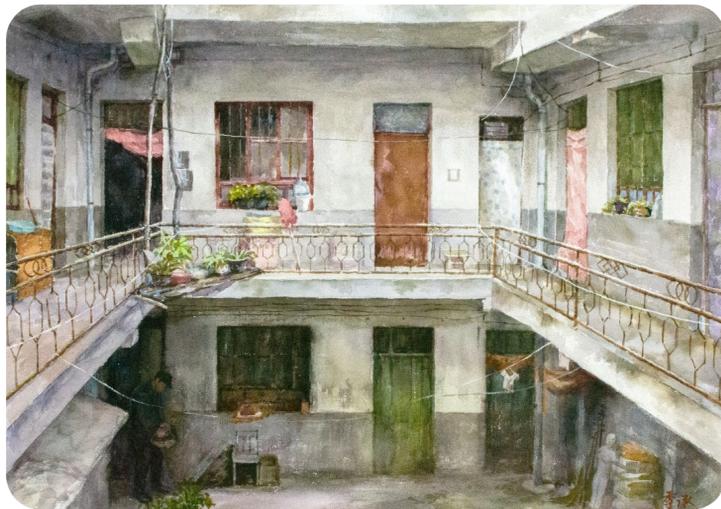
我把爱藏在古巴比伦的空中花园
听说王子曾来
和着花香我用发丝拨湿了琴弦

维纳斯说这是一场错过
是谁还在一遍遍虔诚地颂唱
那颗遗落的心执拗地把城堡久久敲荡

伊甸园里坠落的苹果涨红脸颊
愚昧的人们索性贪婪
神父看见亚当和夏娃舞动灵魂扬歌而泣

我把心偷寄在所罗门王的西墙脚下
我看见你在莫奈的油画里肆意大喊
荷兰的风车风干最后一行忧伤

落寞
在菩提树下被整点蒸发
精灵说
这是一场雨的失落
原来
你早已哭过



古城记忆

建筑学院工程造价2001班 任庭玉

我做过一个梦，梦里月光皎洁如霞，笼罩青山，江波流淌似玉环抱古城，梦里是我的故乡。

幼时读古诗总觉得诗人多愁善感，直到要靠记忆回想以前久住的地方，心里才有了那么几分不是滋味。老记事以来我从未远离过故乡，求学让这个曾经以日计数的地方变成了寒暑两季，也许在未来很长的时间里我无缘于故乡的春秋了。

闽州一面靠山，三面临水，三国时期古城大将张飞镇守，这里是春节发源地，有闽地仙德之称。古有吴道子以锦屏山为中轴绘嘉陵山水三百里，杜甫曾在这里留下“闻道城南天下稀”的美誉。

路边伫立的草木茂盛，远处起伏的青山常青，景色寄于视觉上的巴蜀

四季并没有明显的变化，变化的只有身体对气温的感知。

初阳熹微，薄雾环山，鸟儿唤醒沉睡的夜，清新爽朗的空气令人身心愉悦。江岸的细柳随晚风摆动起舞，洁白的玉石栏杆临水而砌，晨练的老人伴着舒缓的音乐挥拳秀腿，书笔弄扇，牵绳遛狗的路人笑着与身边的家人闲聊，校园里书声琅琅，喧闹的菜市场人流涌动，买卖声不绝。这时最惬意的事莫过于吃一碗地道的清真牛肉面了，热气腾腾的肉菜混着筋道的细面，是当地人热衷的早餐。

日光透过簇簇拥挤的树叶在红墙上映出斑驳的光影，微风拂动，叶与影随之起舞。远处群山连绵，近处楼阁可见，小巷院里，泡一壶清茶，摆几局象棋，是晴日里老人常有的乐

趣，如果天气好，他们总是不愿意待在屋里的。若是遇到雨天，雾气氤氲，远处景色朦胧，依稀看见山的绿。雨水顺着屋檐滴落青瓦流落青石板，聆听自然弹奏的乐曲，此时坐在屋内赏雨也算是件雅事了。

月亮不知何时已经悄然爬上树梢，江风柔软袭人，行人低声窃语。孟浩然诗里写：“江清月近人。”嘉陵江水清，不知是不是四周山高的缘故，月亮在我眼里总是小小的，但是它却很亮。我曾经穿城过古的每一条小道，如今记忆却随着时间而模糊，因此回想起故乡，我脑海里便始终挥散不去那一抹月光。

回忆里的一时分不清梦境现实，只顾着看眼前天高月远，听耳畔江水潺潺。

《岁月叙事》水彩画

师范学院 季承

星火两三，燎精神之原

师范学院学前教育2112班 杨何敬筠

世间万物泛泛于景色，有人以价值去衡量花草，有人用金钱否定生命，有人却以时间衡量爱情，而又用今日的闪光议定未来。

璀璨闪光的钻石，与平平无奇的石头，在自我的认识里，本就不同，钻石拥有钻石的境遇，而石头拥有石头的道路，本就两路殊途，更无比较贵贱之分。就如同这社会中的人们，人与人的价值是不能用他们的出身和他所从事的职业而评价。张桂梅仅是一位行走在大山里的大学女高的校长，却用坚持不懈的精神打动了大山里面的莘莘学子，用一遍遍不遗余力的呐喊，供着学子们走出大山，迈向更好的未来。张桂梅未被报道出来时，也和我们大多数人一样，平凡至互不相识，而身如论海粟，仍怀

有报世怀恩之心，将点点春雨作教诲，播撒在那读书声琅琅的大山高中，将不畏艰险，教书育人的精神闪耀在每位学生的心间。

张桂梅校长用石头的坚韧，铺出了一条学子们通向更高更好的大学之路，那是一条平凡之路。宛若石的精神那般，不求回报，不求在周围人旁闪光，而是用自己的身躯作地基，让巍巍大厦上的人们知道，我必是这黑暗中不发光的一颗石子，而我却能撑起扶摇百尺的高楼，在人们的心目熠熠生辉，在口耳相传中播撒我坚韧的精神。

若石子如你，就要如同它的平凡与坚强，在未来的路上团结一致，众人拾柴火焰高，将自己的能力连同集体的力量，在世界的峰顶上笑傲庸

俗。若钻石般学会如何发光，正如泥泞中向上攀登的旅行者般，唯有伸手摘星时，让祖国与世界都要看到，自己的成就，刻在中华的功勋章上！

想念起袁爷爷的梦，那稻菽千重浪，稻下好乘凉的愿景美好。而他自黑暗的泥土中来，走过平凡无光，挑战过世界权威的脊梁，摘得世界水稻的桂冠。水稻，给予了袁老光芒，而袁老一辈子研究水稻，又将中国的一项成就，推向了世界前列的辉煌，那一刻星光仿佛都不再灿烂，中国人们都不再挨饿，那一刻，袁老的笑，灿若星光璀璨，若桂冠上的星火闪耀。

望向历史的长河中，湮灭的不是没有才学的人，有的人满腹经纶，有的人学富五车，却还是碌碌无为，在

历史车轮不停息的时代里成为尘埃。日新月异的社会，无数人在告诉我们，无数历史警言在提醒我们，若不被历史埋没，定要认识自己是何人，要在哪里做什么。

可能如今的我们成为不了铺成祖国康庄大道的基石，也做不了能够闪耀于世界之巅的星光，但我们仍要在黑暗处认识自己，在平凡中磨砺自己的才华，于每日的生活里，感受生命的深刻，存在的意义，以及国家对青年人们的殷殷期盼与悉心培养，要去做一个你愿意成为的人，去做一个你日思夜想的梦。

拥有如钻石般闪光的思想，怀有石头般坚实的体魄，新时代青年人不再迷惘，给予我们两三星火，定有思想的火炬，奔跑在燎原的路上。

